

Total number of printed pages-3

1 (Sem-1/FYUGP) SAT41MN/(A)

2025

SATTRIYA TRADITION

(Minor)

Paper : SAT4100204 MN

(SET-A)

(Sattriya Dance : History and Evolution)

Full Marks : 15

Time : 1 hour

**The figures in the margin indicate
full marks for the questions.**

Answer either in English or in Assamese.

1. Answer the following questions : **(any five)**

1×5=5

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া : (যিকোনো পাঁচটা)

(a) What is Nritta ?

নৃত্ত কাক বোলে?

(b) What do you mean by Mati-Akhora?

মাটি আখৰা কাক বোলে?

(c) What are the *two* main postures of Sattriya?

সত্ৰীয়াৰ প্ৰধান ভংগীমা দুটা কি কি?

(d) What do you mean by Laya?

লয় কাক বোলে?

(e) Madhavadeva's Nat's are known as what?

মাধৱদেৱৰ নাটবোৰ কি বুলি জনা যায়?

(f) Who composed the *Parijat Haran* drama?

'পাৰিজাত হৰণ' নাটখনৰ ৰচক কোন?

2. Write short note on : (**any one**) 5×1=5

চমু টোকা লিখা : (যিকোনো এটা)

(a) Gaman and Socar

গামান আৰু সচাৰ

(b) Ramdani and Melanach

ৰামদানি আৰু মেলানাচ

(c) Pada-karma

পদকৰ্ম

3. Answer **any one** of the following : 5

তলৰ যিকোনো এটাৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Write about the Contribution of Sankardeva towards Sattriya Culture and literature.

সত্ৰীয়া সংস্কৃতি আৰু সাহিত্যৰ প্ৰতি শংকৰদেৱৰ অৱদানৰ বিষয়ে লিখা।

(b) What is Hasta? According to Natyashastra and Abhinaya Darpana how many types of Hastas are there and what are they? Write in detail.

হস্ত কাক বোলে? 'নাট্যশাস্ত্ৰ' আৰু অভিনয় দৰ্পণত উল্লেখিত হস্তসমূহক কেইটা আৰু কি কি ভাগত ভগোৱা হয়?

(c) Discuss the origin and development of Sattriya Dance.

সত্ৰীয়া নৃত্যৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ সম্বন্ধে আলোচনা কৰা।