

Total number of printed pages-4

1 (Sem-1/FYUGP) ASS41MJ

2025

**ASSAMESE**

(Major)

Paper : ASS4100104 MJ

( অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস )

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

***The figures in the margin indicate  
full marks for the questions.***

- ১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : ১×৮=৮
- (ক) লোকগীতৰ এটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
- (খ) “তেওঁলোকৰ (কামৰূপৰ মানুহৰ) ভাষা মধ্যভাৰতৰ ভাষাতকৈ অলপ বেলেগা”—অসমীয়া ভাষা সম্পৰ্কে কোনগৰাকী পৰিব্রাজকে এই মন্তব্য কৰিছিল?
- (গ) অসমীয়া আৰু বাংলা—এই দুয়োটা ভাষাৰ উমৈহতীয়া সাহিত্যৰ এটি নিদৰ্শন দাঙি ধৰা।

- (ঘ) কোনগৰাকী কবিক শংকৰদেৱে 'পূৰ্বকবি অপ্ৰমাদী' বুলি কৈছিল?
- (ঙ) বৰ্তমান 'কীৰ্ত্তন ঘোষা'ত সন্নিৱিষ্ট হৈ থকা খণ্ডসমূহ কোনে সংগ্ৰহ কৰি একত্ৰিত কৰিছিল?
- (চ) অৰ্জুন-ভঞ্জন'ক বাদ দি মাধৱদেৱৰ অন্য নাটখিনিক কি নামেৰে জনা যায়?
- (ছ) কোনগৰাকী পাঁচালী কবিৰ ৰচনা জনসমাজত 'সুকন্নানী' নামে জনাজাত?
- (জ) 'কথা-ৰত্নাৱলী' পুথিখনৰ ৰচক কোন?

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : (যিকোনো ছটা)  $২ \times ৬ = ১২$

- (ক) অসমীয়া ভাষাটো কামৰূপী প্ৰাকৃতৰ পৰা উদ্ভৱ হোৱা বুলি মত দাঙি ধৰা দুগৰাকী ভাষাবিদৰ নাম লিখা।
- (খ) মহামহোপাধ্যায় হৰপ্ৰসাদ শাস্ত্ৰীয়ে চৰ্যাগীতসমূহ ক'ৰ পৰা সংগ্ৰহ কৰি কি নামেৰে প্ৰকাশ কৰিছিল?
- (গ) কামৰূপী আৰু গোৱালপৰীয়া লোকগীত বাণীবন্ধন কৰি তাৰ সংৰক্ষণত বিশেষ অৱদান আগবঢ়োৱা দুগৰাকী সংগীত শিল্পীৰ নাম লিখা।
- (ঘ) কালিৰাম মেধিয়ে কোনখন গ্ৰন্থক বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ প্ৰথম অসমীয়া পুথি আখ্যা দিছে? গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন?
- (ঙ) বৰগীতৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

- (চ) বধকাব্যৰ ৰচক কোন? তেওঁৰদ্বাৰা ৰচিত 'অতি সৰল আৰু অতি জনপ্ৰিয়' গ্ৰন্থখনৰ নাম কি?
- (ছ) শংকৰোত্তৰ কালৰ সাহিত্যত সংযোজিত হোৱা সাহিত্যৰ দুটা ধাৰাৰ নাম উল্লেখ কৰা।
- (জ) 'গুৰু-শিষ্যৰ মণিকাঞ্চন' সংযোগ পাঠটি কোনখন গ্ৰন্থৰ পৰা লোৱা হৈছে? গ্ৰন্থখনৰ সম্পাদক কোন?
- (ঝ) 'সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী'-ত কেইখন বুৰঞ্জী সন্নিৱিষ্ট হৈছে? এইখন কোনে সংগ্ৰহ আৰু সম্পাদনা কৰিছিল?
- (ঞ) আহোম যুগত ৰচিত দুখন ব্যৱহাৰিক পুথিৰ নাম লিখা।

৩। চমু উত্তৰ লিখা : (যিকোনো চাৰিটা)  $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাসত ১৮-২৬ চনৰ গুৰুত্ব বৰ্ণনা কৰা।
- (খ) 'কানাই পাৰ কৰা হে' গীতটিৰ তাৰ্থ আৰু গীতটিত ব্যৱহৃত ভাষাৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।
- (গ) 'শ্ৰীকৃষ্ণকীৰ্ত্তন' পুথিখনৰ এটি চমু আভাস দিয়া।
- (ঘ) যুদ্ধক্ষেত্ৰত অৰ্জুনে 'যুদ্ধ নকৰোঁ' বুলি ৰথৰ ওপৰত কিয় বহি পৰিছিল 'কথাগীতা'-ৰ অৰ্জুনৰ বিষাদ যোগৰ আধাৰত বৰ্ণনা কৰা।
- (ঙ) 'বেউলাৰ নৃত্য' পাঠটিত বেউলাৰ নৃত্যকুশলতা কিদৰে প্ৰকাশ পাইছে আলোচনা কৰা।

- (চ) 'হস্তীবিদ্যাৰ্ণৱ পুথিখনত বৰ্ণিত মংগল হাতীৰ লক্ষণবোৰ কি কি আলোচনা কৰা?
- (ছ) শংকৰদেৱৰ 'নাৰায়ণ কাহে ভকতি কৰো তেৰা' বৰগীতটিৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।
- (জ) 'বিজয় নাম বেলাতে'—পাঠটিত শ্ৰীকৃষ্ণৰ জন্ম বিৱৰণ কিদৰে দিয়া হৈছে বৰ্ণনা কৰা।

৪। তলৰ যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :  $১০ \times ২ = ২০$

- (ক) হেম সৰস্বতীৰ 'প্ৰহ্লাদ চৰিত' কাব্যত প্ৰহ্লাদৰ বিষুভক্তি কিদৰে প্ৰকাশ পাইছে আলোচনা কৰা।
- (খ) ইণ্ডো-ইউৰোপীয় ভাষা পৰিয়ালৰ পৰা অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ কিদৰে হৈছে আলোচনা কৰা।
- (গ) 'চোৰধৰা' ঝুমুৰাখনত শ্ৰীকৃষ্ণ চতুৰতাপূৰ্ণ কাৰ্যাৱলীৰ আভাস দিয়া।
- (ঘ) শিৱৰ ঘৰত গৰুখীয়া হিচাপে থকা কালছোৱাৰ ঘটনাৱলী 'ভীমচৰিত'-ৰ আধাৰত বৰ্ণনা কৰা।
- (ঙ) 'গুৰু-শিষ্যৰ মণিকাঞ্চন সংযোগ' পাঠটোত মাধৱদেৱৰ গুৰুভক্তি আৰু বিনয়ভাবৰ প্ৰকাশ কিদৰে হৈছে আলোচনা কৰা।