

*Total number of printed pages – 3*

**3 (Sem-4/CBCS) ASM SE**

**2025**

**ASSAMESE**

**(Skill Enhancement Course)**

**Paper : ASM-SE-4014**

**(Srijanimulak Sahitya)**

**Full Marks : 50**

**Time : Two hours**

***The figures in the margin indicate  
full marks for the questions.***

- ১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : ১×৪=৪
- (ক) ‘কৰ্ষণ’ শব্দটোৰ অৰ্থ কি?
- (খ) ‘ৰমন্যাসবাদ’ গ্ৰন্থখনৰ ৰচকৰ নাম লিখা।
- (গ) অসমীয়া চুটিগল্পৰ জনক কোন?
- (ঘ) “কবিতা হৈছে আপোনা আপুনি পাৰ বাগৰি যোৱা  
আবেগৰ ঢল।” – কথাষাৰ কোনে কৈছিল?

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :  $২ \times ৩ = ৬$

- (ক) কল্পনাৰ দুটা মূল অৱস্থা কি কি?
- (খ) আধুনিক কবিতাৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
- (গ) চুটিগল্পৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(ঙ) চুটিগল্পৰ আৰ্হি প্ৰস্তুত কৰা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(চ) আধুনিক কবিতাৰ উপাদান সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

৩। চমু টোকা লিখা : (যি-কোনো দুটা)  $৫ \times ২ = ১০$

- (ক) সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ মূল উপাদান
- (খ) আধুনিক কবিতাত চিত্ৰকল্পৰ প্ৰয়োগ
- (গ) চুটিগল্পৰ সংজ্ঞা
- (ঘ) কবিতাৰ আৰ্হি প্ৰস্তুত কৰণ

৪। যি-কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :  $১০ \times ৩ = ৩০$

- (ক) কল্পনাৰ সংজ্ঞা আৰু পৰিসৰ সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা।
- (খ) সৃজনীমূলক সাহিত্য ৰচনাৰ বাবে কি কি যোগ্যতাৰ প্ৰয়োজন? – চমুকৈ আলোচনা কৰা।
- (গ) আধুনিক কবিতাৰ পটভূমি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (ঘ) “গল্প ৰচনাৰ বাবে ক্ষেত্ৰ অধ্যয়নৰ প্ৰয়োজন” – এই বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।