

2025

HINDI

Paper : HIN-0400304

(हिन्दी पत्रकारिता के विविध आयाम)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×8=8
- (क) 'पत्रकारिता' की परिभाषा दीजिए।
- (ख) अधिकांश विद्वान विश्व का पहला समाचार-पत्र किसे मानते हैं?
- (ग) 'विशाल भारत' पत्रिका कहाँ से प्रकाशित होती थी?
- (घ) भारतेन्दु युग में प्रकाशित पत्रिकाओं में गद्य और काव्य की भाषा में मुख्य अंतर क्या था?
- (ङ) गणेश शंकर विद्यार्थी द्वारा संपादित एक पत्रिका का नामोल्लेख कीजिए।
- (च) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र द्वारा प्रकाशित पहली साहित्यिक पत्रिका के नाम का उल्लेख कीजिए।

- (छ) 'उदन्त मार्तण्ड' पत्रिका का प्रकाशन कब शुरू हुआ था?
- (ज) भारतीय संविधान के किस अनुच्छेद में वाक् और अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता का अधिकार दिया गया है?

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं छः के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

2×6=12

- (क) हिन्दी पत्रकारिता का आरंभ कब से और क्यों माना जाता है?
- (ख) समाचार संकलन की किन्हीं दो प्रमुख विधियों का उल्लेख कीजिए।
- (ग) पत्र-पत्रिकाओं में विशेषांक की तैयारी किसलिए की जाती है?
- (घ) समाचार-पत्र में स्तंभ व्यवस्था की किन्हीं दो उपयोगिताओं का उल्लेख कीजिए।
- (ङ) सामान्य पत्रकारिता और साहित्यिक पत्रकारिता में कोई दो अंतर स्पष्ट कीजिए।
- (च) छायावाद युग में प्रकाशित दो प्रमुख साहित्यिक पत्रिकाओं का नामोल्लेख कीजिए।
- (छ) 'धर्मयुग' पत्रिका के प्रतिस्थापक संपादक का नामोल्लेख करते हुए इसका प्रकाशन कब से शुरू हुआ था, लिखिए।
- (ज) 'सूचना का अधिकार अधिनियम' का उद्देश्य क्या है?

- (झ) एम० एस०-वर्ड में टंकित सामग्री को सेव करने की दो विधियों का उल्लेख कीजिए।
- (ञ) किन्हीं दो ई-मेल सेवाओं का नामोल्लेख कीजिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

5×4=20

- (क) पत्रकारिता के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
- (ख) पत्रकारिता की भाषा-शैली पर एक टिप्पणी लिखिए।
- (ग) फीचर लेखन क्या है? फीचर लेखन की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- (घ) भारतेन्दुयुगीन साहित्यिक पत्रकारिता की प्रवृत्तियों पर एक टिप्पणी लिखिए।
- (ङ) छायावादोत्तर प्रमुख साहित्यिक पत्रिकाओं का नामोल्लेख करते हुए उनकी दो प्रवृत्तियों पर चर्चा कीजिए।
- (च) 'हंस' पत्रिका की ऐतिहासिक यात्रा पर आलोकपात कीजिए।
- (छ) 'दैनिक पूर्वोदय' पत्रिका के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
- (ज) भारत में प्रेस-संबंधी कानून और आचार-संहिता पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के सम्यक् उत्तर दीजिए :

10×2=20

- (क) पत्रकारिता के किन्हीं पाँच प्रमुख प्रकारों पर आलोकपात कीजिए।

- (ख) समाचार के विभिन्न स्रोतों पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।
- (ग) साहित्यिक पत्रकारिता की अवधारणा और महत्त्व पर विवेचन कीजिए।
- (घ) हिन्दी पत्रकारिता को महावीर प्रसाद द्विवेदी की देन पर विचार कीजिए।
- (ङ) प्रेस की स्वतंत्रता की अवधारणा पर एक लेख लिखिए।

★ ★ ★