

3 (Sem-5/CBCS) BEN HE 2

2 0 2 3

BENGALI

(Honours Elective)

Paper : BEN-HE-5026

(জীবনী সাহিত্য ও স্মৃতিকথা)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×১০=১০

- (ক) কে বিবেকানন্দকে 'বেঁটে শালা' বলে ডাকতেন ?
- (খ) বিবেকানন্দের প্রপিতামহ রামমোহন দত্তের পেশা কী ছিল ?
- (গ) বিবেকানন্দের ভগিনী যোগীন্দ্রবালাকে কে ইংরেজি শেখাতেন ?
- (ঘ) তিরোধানের পূর্বে স্বামীজি কবিরাজের পরামর্শে কতদিন জল না খেয়ে ছিলেন ?
- (ঙ) রবীন্দ্রনাথ শৈশবে কার কাছে কৃষ্ণিবাসী রামায়ণ শুনেছিলেন ?

- (চ) রবীন্দ্রনাথের সেজো দাদার নাম কী ?
- (ছ) ছেলেবেলায় রবীন্দ্রনাথকে যে মাঝি গল্প শুনিয়েছিল তার নাম কী ?
- (জ) ‘খুনি সাহেব’ কোথায় অবস্থিত ?
- (ঝ) “Look look, The man is going to be hanged but he laughs.” এখানে কার কথা বলা হয়েছে ?

(ঞ) দেবব্রত পরবর্তীকালে কী নামে প্রসিদ্ধ হয়েছিলেন ?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

২×৫=১০

- (ক) “চেয়েছিলাম শিবকে, পেলাম এক ভূতকে।” বক্তা কে ? তিনি কার সম্পর্কে একথা বলেছেন ?
- (খ) স্বামী বিবেকানন্দের দুই দিদির নাম লেখো।
- (গ) রবীন্দ্রনাথের দুজন সংগীত গুরুর নাম উল্লেখ করো।
- (ঘ) “তোমাকে আর ঘর সামলাতে হবে না, নিজের হাত সামলিও।” বক্তা কে ? তিনি কাকে একথা বলেছেন ?
- (ঙ) ‘উদাসী সম্প্রদায়’-এর প্রতিষ্ঠাতা কে ? তাঁর পিতার নাম কী ?

৩। নিম্নলিখিত যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- (ক) বিবেকানন্দের আমেরিকা যাত্রার প্রসঙ্গে খেতড়ির মহারাজের অবদান বিষয়ে আলোচনা করো।
- (খ) সন্ন্যাস সম্পর্কে স্বামীজির ধারণা ব্যক্ত করো।
- (গ) ছেলেবেলায় ঠাকুরবাড়ির দালানে রবীন্দ্রনাথের যাত্রা দেখার অভিজ্ঞতাটি বর্ণনা করো।
- (ঘ) ‘ছেলেবেলা’ অনুসরণে শ্রীকণ্ঠবাবুর পরিচয় দাও।
- (ঙ) “My Mission is over”, বক্তার এরূপ মন্তব্যের কারণ কী, আলোচনা করো।

(চ) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :

“রবিবারে মামাদের স্মৃতির মাত্রা একটু বাড়িয়া যাইত।”

- ৪। (ক) “তিনি জীবনে যা কিছু সংকার্য করিয়াছেন, সমস্তই সেই জননীর কৃপাপ্রভাব।” এই মন্তব্যের আলোকে বিবেকানন্দের জীবনে জননী ভুবনেশ্বরী দেবীর প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করো।

১০

অথবা

- (খ) ‘অচেনা অজানা বিবেকানন্দ’ গ্রন্থে স্বামীজির পরিবারে বিষয়-আশয় নিয়ে বিবাদ ও অসন্তোষের যে বর্ণনা রয়েছে তা তোমার নিজের ভাষায় লেখো।

- ৫। (ক) ‘ছেলেবেলা’ গ্রন্থ অবলম্বনে জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্য ও শিকারপ্রীতির বর্ণনা দাও। ১০

অথবা

- (খ) ‘ছেলেবেলা’ গ্রন্থে সেকালের ডাকাতদের যে বর্ণনা রয়েছে তা তোমার নিজের ভাষায় লেখো।

- ৬। (ক) ‘আত্মজীবনী’ ও ‘স্মৃতিকথা’-র পার্থক্য নির্দেশ করে ‘নির্বাসিতের আত্মকথা’ কোন্ ধরনের রচনা তা নির্ধারণ করো। ১০

অথবা

- (খ) ‘নির্বাসিতের আত্মকথা’ গ্রন্থ অনুসরণে নরেন্দ্র হত্যার কাহিনিটি নিজের ভাষায় লেখো।

- ৭। (ক) ‘ছেলেবেলা’ গ্রন্থ অবলম্বনে ঠাকুরবাড়ির মেয়েদের জীবনযাত্রার বর্ণনা দাও। ১০

অথবা

- (খ) ‘নির্বাসিতের আত্মকথা’ গ্রন্থে কয়েদি-নিগ্রহ এবং কয়েদিদের অন্তর্বিরোধের যে বর্ণনা রয়েছে তা আলোচনা করো।

★ ★ ★