

3 (Sem-6/CBCS) BEN HC 2

2024

BENGALI

(Honours Core)

Paper : BEN-HC-6026

(পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সমালোচনা)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

১×১০=১০

(ক) “শিল্প বা সাহিত্যকর্ম হলো ‘অনুকৃতি’ বা _____.”

(impression/imagination/imitation)

(শুদ্ধ উত্তরটি বেছে নিয়ে শূন্যস্থান পূরণ করো)

(খ) সুইফট রচিত বহুপঠিত ব্যঙ্গ-রূপকটির নাম কী ?

(গ) কে রোমান্টিকতা বলতে বুঝিয়েছেন ‘প্রকৃতির অভিমুখে
প্রত্যাবর্তন’-The return to Nature?

(ঘ) ‘লিরিক্যাল ব্যালাডস’ নামক সংকলনটি কবে প্রকাশিত
হয়েছিল ?

(ঙ) ফ্রেড মানবমনের যে তিনটি স্তরের উল্লেখ করেছেন তার
মধ্যে কোনটি সর্বাপেক্ষা মৌলিক স্তর ?

- (চ) *The Canterbury Tales* গ্রন্থের রচয়িতার নাম হল—জে.সি স্ক্যালিজার/চসার/বালজাক।

(শুদ্ধ উত্তরটি লেখো)

- (ছ) জীবনের রূঢ় ও কঠিন বাস্তবতার বিশ্বস্ত চিত্রণ বোঝাতে 'রিয়ালিজম' শব্দটি প্রথমে কোন্ দেশে ব্যবহৃত হয়?

- (জ) *On the Sublime* গ্রন্থটি লঞ্জাইনাসের কোন্ গ্রন্থের ইংরেজি অনুবাদ?

- (ঝ) *Histoire de la Literature Anglaise* গ্রন্থের লেখকের নাম কী?

- (ঞ) ক্রোচে-র সম্পূর্ণ নাম কী?

২। সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

- (ক) *Essay on Criticism* গ্রন্থের প্রকাশকাল ও রচয়িতার নাম উল্লেখ করো।

- (খ) রোমান্টিক আন্দোলনের একজন জার্মান লেখক ও একজন ফরাসি লেখকের নাম লেখো।

- (গ) তোমার পাঠ্যগ্রন্থে উল্লেখ থাকা জীবনানন্দ দাশের কোন্ দুটি কবিতায় পরাবাস্তববাদের ভাবনা ও শৈলী ফুটে উঠেছে?

- (ঘ) বাস্তববাদী ধারার নাট্যকার ইবসেনের দুটি নাটকের নাম লেখো।

- (ঙ) সাহিত্যের স্বরূপ সম্বন্ধে লঞ্জাইনাস যে পাঁচটি সিদ্ধান্তে এসে পৌঁছেছেন তার যে কোনো দুটির নাম লেখো।

৩। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- (ক) 'নব্য-ধ্রুপদী' যুগের সাহিত্য সম্পর্কে আলোচনা করো।

- (খ) রোমান্টিক কবি কোলরিজ 'Esemplastic power' বলতে কী বুঝিয়েছেন, সংক্ষেপে লেখো।

- (গ) শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের 'জরাসন্ধ' কবিতায় 'পরাবাস্তববাদ'—এর চিত্র কীভাবে ফুটে উঠেছে, বুঝিয়ে লেখো।

- (ঘ) উদাহরণসহ বাস্তববাদের সংজ্ঞা দাও।

- (ঙ) সাহিত্যতাত্ত্বিক লঞ্জাইনাসের অভিমতগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

- (চ) টীকা লেখো : ড্রাইডেন

৪। নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

১০×৪=৪০

- (ক) উদাহরণসহ ক্লাসিসিজমের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

অথবা

- (খ) রোমান্টিক আন্দোলনের সূত্রপাত কোথায় হয়েছিল এবং এই আন্দোলন কীভাবে বিস্তার লাভ করেছিল সে সম্পর্কে আলোচনা করো।

- (গ) রোমান্টিকতার লক্ষণগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

অথবা

- (ঘ) পরাবাস্তববাদের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও এই শ্রেণির সাহিত্য সম্পর্কে আলোচনা করো।

- (ঙ) বাস্তববাদ (Realism) সম্পর্কে আলোচনা করো।

অথবা

- (চ) প্লেটোর সাহিত্যতত্ত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো।

- (ছ) সাহিত্য বিচারের ক্ষেত্রে তুলনামূলক সমালোচনা পদ্ধতির গুরুত্ব আলোচনা করো।

অথবা

- (জ) সাহিত্যতত্ত্ব ও ভাষাতত্ত্ব সম্পর্কে দাত্তের অভিমত ব্যক্ত করো।

★ ★ ★